

Em Espírito e em verdade

com Perto quero estar

Asaph Borba
Kelly Carpenter

Arranjo: Marcelo Nelles

3 *Asfah Borda*

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a '3' above the staff, indicating a triplet. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into sections by measure numbers 7, 11, 16, 21, 25, 29, and 35. The final section is marked '2ª vez To Coda'.

Em Es - pí - ri - to e em ver - da - de Te_a-do -

7 ra - mos, te_a-do - ra - mos. Em Es - pí - ri - to e em ver - da - de, Te_a-do -

11 ra - mos, te_a-do - ra - mos Rei dos reis e Se-nhor, te_en-tre - ga-mos nos-so vi -

16 ver. Rei dos reis e Se-nhor, te_en-tre - ga-mos nos-so vi - ver. Pra te_a-do -

21 rar, oh Rei dos reis, foi que_eu nas - ci, oh Rei Je-sus. meu pra-zer é te lou -

25 var, meu pra-zer é es-tar nos á-trios do Se-nhor. Meu pra-zer é vi-ver na ca-sa de Deus,

29 *mp* on-de flui o a-mor. *f* *Kelly Carpenter* Te lou - va-rei Não im-por - tam as cir -

35 2ª vez To Coda - cuns-tân - cias. A - do - ra-rei so-men-te_a Ti, Je - sus.

Em Espírito e em verdade com perto quero estar

2 40

So-men-te_a Ti, Je-sus. So-men-te_a Ti, Je-sus. *mp* Per-to que - ro_es-tar,

46

jun - to aos teus pés. Pois pra-zer mai-or não há

51

que me ren-der e Te_a - do-rar. Tu-do_o que_hám mim, que-ro te_o-fer -

56

- tar. Mas a-in - da_é pou - co,_eu sei, se com - pa-ra - do_ao que

60

ga-nhei. Não sou a-pe - nas ser - vo, teu a mi go me tor nei. *f*

65 **D.S. to Coda** Θ

f e lou - va-rei so-men-te_a Ti, Je - sus. Te lou - va-rei

70

Não im-por - tam as cir - cuns-tân - cias. A-do - ra-rei so-men-te_a Ti, Je-sus.

75

So-men-te_a Ti, Je - sus. So-men-te_a Ti, Je - sus. 2